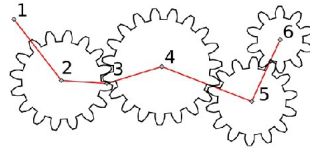


La Cie Générale électrique
Théâtre, marionnettes et machines



Projet « Machines à bruits » pour LB HABITAT
inscrit dans la semaine nationale des HLM en juin 2014

Commanditaire

LB HABITAT

21 rue Jules Legrand

cs 70735

56107 LORIENT CEDEX

tél: 02 97 64 59 96

Le projet

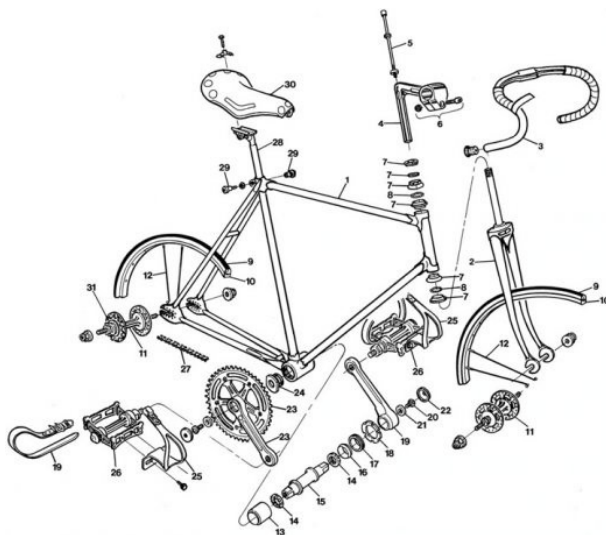
Il est question d'un projet de fabrication de « machines à bruits » avec des habitants des logements gérés par LB HABITAT à LORIENT. Cette fabrication se déroulera de septembre 2013 et débouchera par la mise en scène de ces machines pour la semaine nationale des HLM en juin 2014. Le lieu et la date précise sont à préciser. Cette présentation se fera sous la forme d'un concours où les différentes machines seront jugées par un jury selon différents critères.

La Cie GENERALE ELECTRIQUE

Frédéric BARGY est comédien depuis 15 ans et marionnettiste depuis 10 ans. Il a également une pratique de clown de théâtre. Artiste associé dans la compagnie de marionnettes « Bouffou Théâtre ». Pour défendre la singularité de son travail artistique, il crée la Cie GENERALE ARTISTIQUE à LORIENT dont il est le directeur artistique.

Il s'attache à y explorer les liens entre la machine, l'homme et la marionnette.

La prochaine création « Ulysse et fils » sortira en octobre 2013.



Partenariat

LB HABITAT représenté par Jean-marc TESSIER est le commanditaire du projet auprès de la Cie GENERALE ELECTRIQUE représentée par Frédéric BARGY pour sa

partie artistique.

La Cie réunira une équipe d'artistes professionnels pour assurer l'élaboration, la conception, la fabrication, la mise en œuvre et la présentation de ces machines avec les habitants des logements gérés par LB HABITAT de LORIENT.

Il nous semble important de préciser ici que la réussite d'un tel projet ne pourra exister que par la collaboration des habitants. Il nécessitera donc une sensibilisation et un relais des acteurs de proximités du type maison de quartier ou association qui sont en lien avec la population. Cette partie ne fait pas partie des compétences de la Cie même s'il lui semble indispensable d'être en échange avec ces acteurs.

Projet artistique

Fabrication de « Machines à bruits »

Machine: nom féminin (latin *machina*, du grec *mêkhanê*, engin)

Appareil ou ensemble d'appareils capable d'effectuer un certain travail ou de remplir une certaine fonction, soit sous la conduite d'un opérateur, soit d'une manière autonome.

Bruit: nom masculin (de bruire)

Ensemble des sons produits par des vibrations plus ou moins irrégulières ; tout phénomène perceptible par l'ouïe : *Écouter le bruit de la pluie.*

Ensemble des sons perçus comme étant sans harmonie, par opposition à la musique : *Lutter contre le bruit.*

Le projet artistique est de rassembler les bruits de tous les jours par thèmes dans une seule et même machine, constituée d'objets du quotidien et actionnée par des acteurs. De se faire rencontrer les sons et les machines du quotidien pour raconter... Les sons et les machines de l'espace privé (l'appartement) de l'espace public (cage d'escalier, couloirs, rue, parking) que l'on trouve dans l'environnement des habitations. De se faire froter les sons, les machines et les imaginaires.



TINGUELY- tricycle 1960

Chaque machine à bruit sera l'œuvre d'un groupe d'habitant, que nous appellerons voisins, encadré par Frédéric BARGY. Ils les animeront pour la présentation. Elle sera constituée d'objets et de bruit de leur quotidien qui auront été collectés précédemment. Chaque machine pourra avoir un nom et leurs voisins pourront imaginer également leurs identités de manipulateur par l'intermédiaire d'un costume par exemple. Ces machines seront mises en espace et donneront une présentation bruitiste de quelques minutes mise en scène par un chef de bruit ou chef d'orchestre qu'on pourrait appeler un « plus voisin que les autres ». L'ensemble sera jugé suivant des critères mis en place précédemment par les participants.



Léonard DE VINCI – Tambour mécanique

Les critères

Il nous semble intéressant que les voisins participent à l'élaboration des critères et d'en faire également un objet ludique. Elle pourrait se faire avec les acteurs de proximités.

Exposition «petite musique de bruit »

En introduction du travail avec les habitants et les acteurs de proximités il nous semble important de présenter une exposition qui correspond parfaitement à notre problématique artistique. C'est une exposition de machine à bruit décalé actionné par les visiteurs. Elle pourra être l'occasion de discussion et d'envol poétique. Dossier en PJ.



Petite musique de bruit

Les intervenants

Deux intervenants artistiques feront participeront au projet.

Frédéric BARGY sera l'interlocuteur, le coordinateur artistique. Il s'occupera également de la construction des machines avec les voisins. Il envisage des machines dans une esthétique influencée par l'univers de TINGUELY et de Léonard de VINCI.

Stéphane ROUXEL est compositeur et musicien de musique de théâtre. Son univers est très proche de la musique concrète. Il s'occupera avec les voisins de l'écriture sonore des machines.

Le lieu de travail

Pour travailler avec les habitants il est important d'avoir un lieu dédié. Un lieu où l'on puisse se réunir, monter les machines et les stocker.

Planning

Les heures non nominatives sont faites par Frédéric BARGY

Le musicien sera Stéphane ROUXEL

AR: Défraiement allée/retour Lorient/Rennes pour le musicien.

1. Rencontre avec les partenaires et acteurs de terrains et explication de la démarche

Mai-juin 2013

Ajustement du projet en fonction des rencontres des partenaires et des différentes contraintes. Synthèse et Rédaction du projet final. Remise aux différents

partenaires.

Temps: 10h + musicien 4h

2. Réunion avec l'ensemble des partenaires

septembre 2013

Cette réunion aura pour objet la rencontre des différents partenaires autour du projet et de relire ensemble dans un moment de convivialité et d'échange.

Temps: 4h + musicien 4h + 1 AR

3. Exposition « Petite Musique de Bruit »

un mois entre septembre et décembre 2013

Mise en place d'une exposition de « petite musique de bruit ». Avec vernissage et rencontre avec les habitants. Constitution de groupes de voisins. Préparation des actions avec les groupes.

Temps: 4h + musicien 4h + 1 AR

Voir devis à venir

4. Collecte

Novembre et janvier 2013-2014

Collecte de matière sonore privé et publique avec chaque groupe de voisins.

Une collecte ludique sera faite sur les bruits du dehors et du dedans. Les bruits des voisins.

Mise en place des critères du jury par les voisins.

Temps : 6h + musicien 6h par groupe + 2 AR

5. Jeux de bruits

décembre et février 2013-2014

La chorale de bruit. Il s'agit de s'amuser avec les bruits de chacun des objets, de les assembler, d'en tester la durée, la résonance, la tonalité. De composer de manière instantanée de petites pièces qui nous permettront de choisir les objets et commencer à imaginer les machines. On s'amusera aussi, pour qui le souhaite, à faire le chef d'orchestre.

Mise en jeux de ces des matières sonores (chant chorale de bruit)

Temps : 4h + musicien 4H + 1 AR par groupe

6. Fabrication

mars à mai 2014

A partir de ces chorales des machines semi-automatiques seront fabriquées. Une fois fabriquées, elles seront baptisées par les voisins. Cette fabrication pourra s'envisager dans un lieu public comme une maison de quartier avec les habitants.

Temps: 40h par machines

7. Répétitions

15 premiers jours de juin 2014

Chant chorale de musique de bruit et mise en espace des machines et de leurs voisins.

Temps: 4h + musicien 4h par groupe + 1 AR

8. Présentation devant jury et remise de prix

Spectacle à la mi-juin 2014

Spectacle

Temps: 4h + musicien 4h + 1 AR

9. Concert

Concert de musique de bruit. Proposer un spectacle aux voisins participants. Nous pouvons vous faire des propositions.

Devis

Taux horaires HT facturé: 60 €

Défraiement Kilométrique: 0,30 ct / km. Lorient Rennes allée/retour 300 Km

soit 1 AR: 90 €

Organisation

Temps d'organisation et de préparation: 38 H

soit : 2280 €

3 AR : 270 €

Coût total organisation: **2550 € HT**

Recherche, fabrication et répétition pour une machine à bruit

Temps de recherche de construction et de répétition pour une machine : 64 H

soit: 3840 €

4 AR: 360 €

Frais de catering pour les voisins (café, jus de fruits...) : 30 €

Achat de matériaux: 150 € par machine

Coût total par machine: **4380 € HT**

Exposition

Devis à venir

Spectacle

Suivant proposition